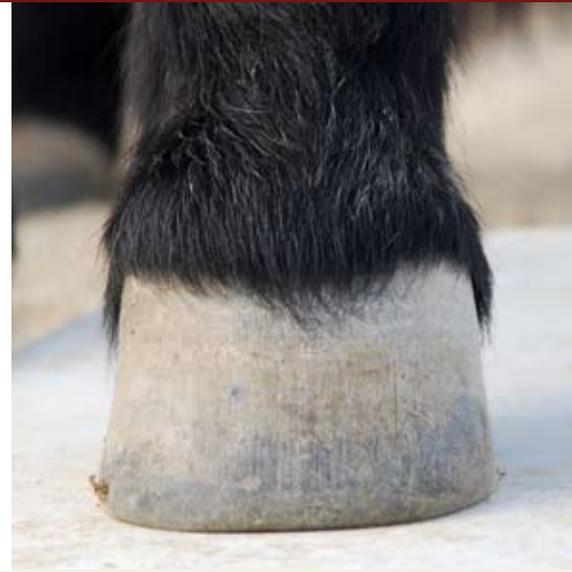


Observer les sabots



LISTE de CONTRÔLE

Novembre 2014

PIEDSdENFER.fr

Pourquoi observer les sabots?



Les sabots des chevaux sont une petite merveille de la nature, forgée par des millions d'années d'évolution. Cette protection extraordinaire du pied de l'équidé permet aux chevaux vivant dans la nature de parcourir quotidiennement de grandes distances sur toutes sortes de terrains durs et rocailloux, et d'échapper aux prédateurs. Les sabots se développent sans cesse et s'adaptent à l'environnement et au mode de vie de l'animal.

Les pieds de nos chevaux domestiques n'ont souvent plus rien de commun avec ce qu'ils pourraient être au naturel. Le premier chien venu est souvent plus à l'aise sur un chemin caillouteux que beaucoup de nos chevaux. Nous nous y sommes tellement habitués que nous pensons que leur corne fragile doit être protégée par des accessoires comme les fers.

Nous voyons autour de nous tellement de chevaux aux sabots déformés et souffrant de problèmes de pied que nous avons fini par considérer ces pieds malades comme la norme. Nous avons tendance à penser « ses pieds ont toujours été comme cela ». Nous nous disons que la forme du pied est bonne puisque le cheval ne boîte pas. Cette ignorance ou cette façon de passer outre

aux problèmes (naissants) du pied du cheval sont les causes principales de beaucoup de souffrances chez les chevaux et une des raisons pour lesquelles leur moyenne d'âge est souvent moins élevée qu'elle ne pourrait l'être... Ce fascicule, ainsi que notre site, sont là pour aider les propriétaires à mieux observer et à mieux comprendre les sabots de leurs chevaux. Un propriétaire bien informé sera plus à même d'aider son cheval à avoir des pieds sains et solides.

Des sabots sains peuvent avoir un aspect légèrement différent d'un cheval à l'autre mais dans les grandes lignes ils auront un certain nombre de similitudes manifestes.

Un sabot sain aura une forme anatomique logique qui assurera le fonctionnement optimal du pied.



Quelle est l'utilité de cette liste?

Les sabots changent constamment car ils poussent, s'usent et sont influencés par les conditions extérieures. Mais ces variations sont si lentes qu'elles sont parfois difficiles à remarquer. Sans oublier que nous nous habituons à la forme des pieds d'un cheval que nous voyons chaque jour.

L'objectif de cette liste de contrôle est de vous aider à observer de façon structurée et objective, et remarquer et noter les évolutions des pieds de votre cheval.

Une fois complétée, cette liste vous donne *une image du pied à moment donné*. Si vous recommencez l'opération quelques mois plus tard, vous pourrez voir si la qualité du sabot s'est améliorée ou dégradée. La forme et l'équilibre ont-ils évolué ou pas? Les anciens problèmes sont-ils en train de disparaître ou de nouveaux sont-ils en train d'apparaître?

La liste de contrôle va vous permettre de prendre conscience de l'état du pied mais elle ne doit pas servir à poser un diagnostic ou à remplacer l'aide d'un professionnel. La liste de contrôle peut être un outil concret qui vous permettra d'entamer une discussion avec votre vétérinaire, avec celui/celle qui s'occupe des pieds de votre cheval, avec votre conseiller en alimentation. Ne vous laissez pas rembarquer par la réplique: *"Pourquoi, il ne boite pas, non?"* Cherchez des professionnels qui vous prennent au sérieux et se donnent la peine de répondre à vos questions.



Comment l'utiliser?

Ce document va vous permettre d'étudier pas-à-pas les pieds de votre cheval.

Ce qu'il vous faut:

- un cure-pied
- une brosse dure
- un stylo
- une règle

Et éventuellement:

- un seau avec un peu d'eau
- une loupe
- un appareil photo
- une caméra vidéo

Placez votre cheval sur une surface propre et sèche. Choisissez un pied, de préférence un antérieur, et nettoyez-le bien. Lisez les questions et répondez-y. Les deux premières réponses de toutes les questions indiquent une situation normale, idéale ou saine. Les autres réponses indiquent une situation anormale ou moins idéale. Pour en savoir plus allez sur notre site (encore à créer) ou posez vos questions à votre vétérinaire ou à votre professionnel des sabots.

Pour que la liste de contrôle soit complète, vous pouvez photographier le sabot sous 6 angles différents et coller ces photos à la fin du fascicule. Vous pouvez également filmer le pied en mouvement. Regarder cette vidéo au ralenti peut vous aider à répondre aux questions 2b et 2c.

Ferré ou non-ferré?

Vous pouvez également utiliser cette liste de contrôle pour observer des pieds ferrés. Mais il y a quelques questions auxquelles vous ne pourrez répondre que si les pieds sont déferrés.

1 Comment se tient le cheval?

La forme et la longueur des sabots ainsi que la hauteur des talons peuvent influencer les aplombs et la façon dont se tient le cheval. L'attitude du cheval peut indiquer par exemple une gêne au niveau des talons ou bien de la pince. De mauvais aplombs peuvent e.a. entraîner des douleurs au niveau du dos.

1a Aplombs des antérieurs

Placez votre cheval le plus possible au carré et sur une surface plane. Tracez une verticale imaginaire passant par le centre de l'épaule. Où arrive-t-elle par rapport au sabot?



- La ligne touche exactement les glomes
- La ligne passe au centre du pied
- La pince touche cette ligne
- Tout le pied se trouve en arrière de cette ligne
- Tout le pied est en avant de cette ligne
- Un des antérieurs est pointé vers l'avant
(o le gauche / o le droit / o soit l'un soit l'autre)
- Autre;

1b Aplombs des postérieurs



Tracez une verticale imaginaire passant derrière l'arrière-main du cheval.

- Le canon est parallèle à cette ligne
- Le canon est incliné vers l'avant par rapport à cette ligne
- Le canon se trouve derrière cette ligne
- Autre;

2 Comment marche le cheval?

Observer un cheval en mouvement est tout un art. Si le cheval boîte, il faut consulter un vétérinaire. Pour cette liste de contrôle, nous allons observer sur quel type de terrain le cheval marche et trotte sans problème car s'il est sensible cela est presque toujours à cause de ses pieds.

2a Sensibilité

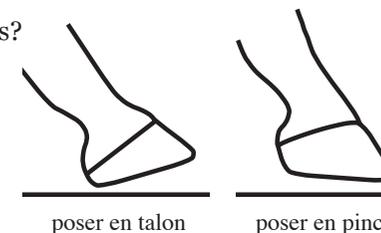
- Le cheval marche et trotte sans problème sur le gravier
- Le cheval marche et trotte sans problème sur le bitume
- Le cheval marche et trotte sans problème dans le pré ou le manège.
- Le cheval est sensible dans le pré et dans le manège

Dans l'idéal, un cheval marchant sur une surface plane posera d'abord les talons puis la pince. Un cheval qui a e.a. une pince trop longue ou des problèmes situés dans la partie arrière du pied posera celui-ci d'abord en pince. Pour vous entraîner à bien regarder, commencez par observer les pieds lorsque le cheval monte une côte (poser en pince) et descend une côte (poser en talon). Si vous n'arrivez pas à bien voir, vous pouvez le filmer et regarder ce film au ralenti.

2b Poser en talon ou en pince

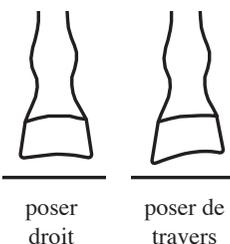
Observez le pied de profil. Comment le cheval pose t-il ses pieds?

- Il pose le talon en premier
- Il pose le pied à plat
- Il pose la pince en premier



Un cheval dont les pieds sont symétriques, bien équilibrés et les aplombs corrects, posera son pied bien droit. La face externe et la face interne du pied vont toucher le sol en même temps au moment du poser..

2c Poser droit ou de travers



Observez le pied de face.
Comment le cheval pose-t-il ses pieds?

- Le pied se pose droit
- La face interne du pied touche le sol en premier
- La face externe du pied touche le sol en premier

3 La couronne

C'est à partir de la couronne que la corne pousse vers le bas. Toute pression sur la couronne diminue la qualité de la corne. Une tension locale plus élevée va déformer vers le haut la ligne de la couronne à cet endroit. Le poil de la couronne doit être en principe bien à plat et pas hérissé.

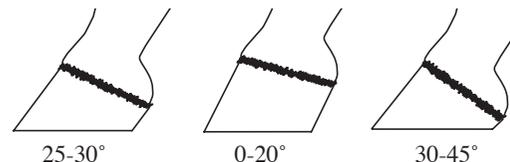
3a Y a-t-il des tensions sur la couronne?

- Non, le poil est bien à plat et la couronne est bien souple
- La couronne remonte vers le haut à hauteur du quartier
- Oui, toute la couronne est sous tension

3b La couronne est-elle symétrique?

- Oui, elle est bien rectiligne et identique de chaque côté
- Non, elle est de travers / différente de chaque côté

Sur un pied sain, bien entretenu, la ligne de la couronne, vue de profil, formera avec le sol un angle d'environ 20-25°.



3c. Comment est cet angle?

- Normal (25-30°)
- Trop fermé (< 20-0° - talons trop hauts / pied bot)
- Trop ouvert (30-45° - angle palmaire de P3 négatif)

4 Paroi / corne

Un sabot parfait possède une paroi épaisse, lisse, brillante, sans fissures, éclats, seimes, hématomes, lignes horizontales ou stries. Une alimentation correcte, des minéraux, du mouvement et le parage ont une influence positive sur la qualité de la corne.

4a Observez la paroi et cochez ce que vous voyez

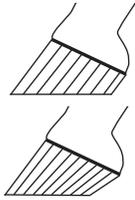
- La corne est belle et lisse
- La paroi est épaisse
- La paroi est sèche
- Des anneaux horizontaux
- Seime en pince (avec mycose?)
- Fissures superficielles
- Autres observations::
- Elle brille
- La paroi est fine
- Des lignes verticales / fissures
- Des endroits roses
- Seime en quartier
- La couche externe a été râpée

.....
.....

Dans la structure de la corne se trouvent comme des petits tubes ou tuyaux que l'on appelle tubules. De l'extérieur, elles ressemblent à de petites lignes droites. Lorsque l'on regarde le pied de profil et que l'on observe ces tubules, on remarque facilement les déformations du sabot.

4b) Comment sont les tubules?

- Elles sont bien parallèles du talon à la pince
- Elles sont plus inclinées en talon que en pince
- Autre;



5 Forme du sabot

Il existe des sabots de sortes, tailles et formes différentes. Mais une chose est certaine, l'os de la 3e phalange, qui se trouve dans le pied, a une forme arrondie assez similaire chez tous les chevaux, quelle que soit leur race. La paroi doit être le reflet de cette forme interne. La forme des sabots change ou s'adapte en fonction du milieu de vie, de caractéristiques génétiques, de l'alimentation, de l'entretien du pied et de la biomécanique.

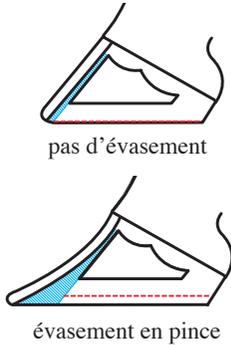
5a Type de sabot

- Le cheval a de nature un sabot rond, solide et compact
- Le cheval a un sabot petit, long, haut et étroit
- Le cheval a un sabot gros, large, bas et plat
- Autre;

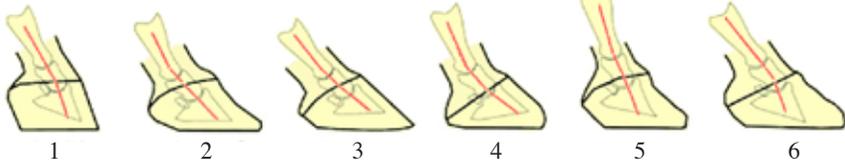
La liaison des lamelles entre la partie interne et externe du sabot doit être solide et serrée. Si cette liaison s'étire ou s'affaiblit, le sabot va se déformer vers l'extérieur. C'est un évasement. On observe facilement les évasements en posant un objet rectiligne, comme une règle, contre la paroi depuis la couronne. Si la paroi est droite comme la règle, il n'y a pas d'évasement.

5b Évasement

- Le sabot n'a pas d'évasement
- Il y a un évasement en pince
- Il y a un évasement en quartier
- Il y a un évasement en talons
- Il y a un évasement sur la face médiale
- Il y a un évasement sur la face latérale



Si la boîte cornée a une forme anormale, cela peut indiquer ou entraîner un problème. Chez certains chevaux, cette forme anormale s'est créée pour compenser un problème qui n'est pas lié au sabot mais à une autre partie du corps.



5c Déformation

- Le sabot a une forme naturelle pour ce cheval
- Le sabot a des talons trop hauts (1)
- Le sabot a une pince trop longue (2)
- Tout le sabot est allongé et fuit vers l'avant (3)
- Les talons sont hauts et fuyants
- Les talons sont bas et fuyants (4)
- Le pied est fourbu avec un évasement qui débute à mi-hauteur (5 - 6)
- Tout le pied est en hauteur
- le pied est large et plat
- Autre;

6 Les talons

Vous pouvez également voir si un pied est sain et solide en observant sa partie postérieure. La partie arrière du pied doit être basse et large, la fourchette bien développée et en contact avec le sol, la ligne des poils doit être parallèle au sol.

6a Hauteur des talons

- o Les talons sont bas et la fourchette est en contact avec le sol
- o Les talons sont plutôt hauts et on pourrait glisser une carte bancaire sous la fourchette
- o Les talons sont si hauts qu'il y a suffisamment d'espace pour passer un cure-pied entre le sol et la fourchette

6b La ligne des poils de la partie arrière

- o Elle est parallèle au sol
- o Elle est légèrement en forme de V
- o Elle a une forme de V très prononcée (contraction)
- o La lacune médiane de la fourchette se prolonge jusqu'à la ligne des poils



6c Glomes

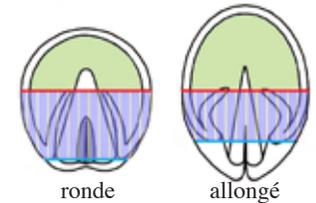
- o Se trouvent à l'arrière du pied et ne touchent pas le sol
- o Les glomes ont un aspect sain et solide
- o Les glomes sont de travers et touchent partiellement le sol
- o Les glomes sont écrasés en partie sous le pied
- o Les glomes ont l'air mous, ramollis ou en mauvais état
- o Un glome est situé plus haut que l'autre rond et allongé

7 La sole

La sole d'un antérieur est censée être ronde et avoir sa partie la plus large en son milieu. Les postérieurs ont une forme ovale. Si la sole a une belle concavité, c'est qu'elle épouse bien la forme de la 3e phalange. La sole d'un sabot idéal est bien propre, en corne vivante et n'est pas comblée de matière grumeleuse ou crayeuse.

7a La forme de la sole

- o Ronde (antérieur) / Ovale (postérieure)
- o La sole est trop allongée
- o La sole est plus large que longue



7b La concavité de la sole

- o La sole a une belle concavité
- o La sole est plate en pince
- o La sole est plate
- o La sole est bombée

7c Surface de la sole

- o La matière de la sole est propre, dure, vivante
- o La sole est recouverte de substance molle, blanche, crayeuse, cassante
- o La sole est recouverte par une double sole
- o La sole est recouverte par les barres trop longues

8 Paroi du sabot / rebord de la paroi

Bien que le rebord de la paroi soit souvent qualifié de surface porteuse dans certaines écoles, le contour du pied ne doit pas constituer à lui seul toute la surface porteuse du sabot. Ce sont en réalité la fourchette, la bande externe de la sole et le rebord interne de la paroi qui supportent ensemble le poids du cheval.

8a Longueur du rebord de la paroi (avalure)

- Il se trouve au niveau de la sole ou la dépasse de quelques mm
- Il dépasse de plus de 3mm le niveau de la sole
- Il est court en pince et long en talons
- Il est plus long d'un côté que de l'autre

8b Épaisseur de la paroi

- L'épaisseur de la paroi est égale sur tout le tour du sabot
- La paroi est plus épaisse en pince
- La paroi est plus épaisse d'un côté du pied que de l'autre

8c Qualité de la paroi

- Le rebord de la paroi a l'air en bon état
- Le rebord de la paroi est cassé ici et là
- Le rebord de la paroi est éclaté de l'intérieur vers l'extérieur
- Le rebord de la paroi est fendu

8d Finition du rebord de la paroi

- Le rebord de la paroi est arrondi (mustang roll/chanfrein)
- Le rebord de la paroi est plat et tranchant
- Le rebord de la paroi part en morceaux

8e Localisation des talons

- Les talons se trouvent à côté de la partie la plus large de la fourchette
- Les talons se trouvent en avant de la partie la plus large de la fourchette
- Un talon est plus en avant que l'autre

8f Les deux talons ont-ils la même hauteur?

- Les talons sont à la même hauteur
- Un talon est plus haut que l'autre

9 La ligne blanche

La ligne blanche relie la sole à la paroi, elle est l'extrémité apparente des lamelles qui attachent la paroi au pied. Les troubles du métabolisme, trop de sucres dans l'alimentation, une paroi trop longue peuvent affaiblir et étirer cette liaison. Il n'est pas toujours facile d'identifier la ligne blanche. La ligne blanche n'est jamais blanche mais cireuse, jaune, brune ou noire et on y distingue de petites stries (utilisez votre loupe pour les voir). Ne confondez pas la ligne blanche avec la ligne d'eau (la paroi non pigmentée) qui est toujours blanche.

9a La ligne blanche est-elle bien étroite, solide et saine?

- Oui, la ligne blanche ne fait pas plus d'un mm de large
- La ligne blanche est étirée en pince
- La ligne blanche est étirée en quartiers
- La ligne blanche est étirée sur tout le tour du pied
- La ligne blanche est étirée et creusée et pleine de moisissures noires
- Je ne vois pas de ligne blanche

10 La fourchette

La fourchette c'est le coussin qui se trouve sous le pied du cheval. La fourchette ne doit pas forcément être épaisse mais elle doit être longue et large. Elle doit être saine, sans pourriture ou infection bactérienne et sans une profonde lacune centrale. Les lacunes latérales doivent de préférence être ouvertes.

10a Longueur de la fourchette

- o La fourchette a une longueur égale aux 2/3 de celle du pied.
- o La fourchette a une longueur inférieure aux 2/3 de celle du pied.

10b Largeur de la fourchette

- o La fourchette est bien large (50% de sa longueur ou plus)
- o La largeur de la fourchette fait moins de 50% de sa longueur

10c Lacune centrale de la fourchette

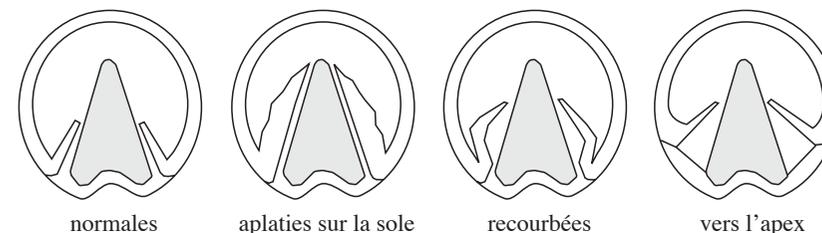
- o La lacune centrale est peu profonde et lisse
- o La lacune centrale est profonde et remplie de saleté humide
- o La lacune centrale remonte jusqu'à la ligne des poils

10d Santé de la fourchette

- o La fourchette est ferme et ne présente aucun signe de champignons, infections bactériennes ou autre maladie
- o La fourchette s'effeuille
- o La fourchette est molle, sale, humide et sent mauvais, il en sort de la saleté noire ou blanchâtre
- o La fourchette exsude une sorte de matière grumeleuse et elle saigne

11 Les barres

Les barres font partie de la boîte cornée (capsule). Elles se replient vers l'intérieur en talons, suivent une ligne parallèle à la fourchette et s'achèvent à mi-chemin de celle-ci.



11a Position des barres

- o Les barres sont droites
- o Les barres sont courbes
- o Les barres se replient vers l'apex de la fourchette
- o Je ne vois pas de barres

11b Hauteur des barres

- o Les barres dépassent tout juste de la surface de la sole
- o Les barres sont longues et porteuses
- o Les barres ont poussé en s'aplatissant sur la sole
- o Les barres forment une fausse sole

11c Lacunes latérales de la fourchette

- o Les lacunes latérales de la fourchette ne sont pas très profondes et les barres ne s'enfoncent pas profondément dans le pied
- o Les lacunes latérales de la fourchette sont profondes, les faces latérales des barres sont hautes et vont profondément dans le pied.
- o Une des lacunes latérales est plus profonde que l'autre

12 Symétrie du sabot

Un sabot de travers sur un pied droit ou à l'extrémité d'une jambe droite est tout aussi ennuyeux qu'un sabot droit à l'extrémité d'une jambe qui est de travers. Surveillez bien les pousses asymétriques du pied et essayez de découvrir si votre cheval se sentira mieux si l'on corrige l'asymétrie du pied ou l'asymétrie se trouvant ailleurs dans son corps.

12a Comment le cheval pose t-il ses pieds?

- droit de travers
-

12b Forme du sabot vu de face

- symétrique asymétrique
-

12c Forme de la sole

- symétrique asymétrique
-

12d Les barres

- symétriques asymétriques
-

12e Les talons

- symétriques asymétriques
-

12f Les glomes

- semblables différents
-

12g Comparez le pied gauche et le pied droit

- les deux pieds sont semblables
 un pied est plus droit, l'autre plus large
-

12h Autres asymétries du pied:

.....

13 Tâter les sabots

En plus d'observer les sabots et de sentir leur odeur, vous pouvez aussi en apprendre plus sur leur condition en les touchant.

13a La température de la paroi est

- normale trop chaude trop froide
-

13b La température de la couronne est

- normale trop chaude
-

13c Le poulx digité est

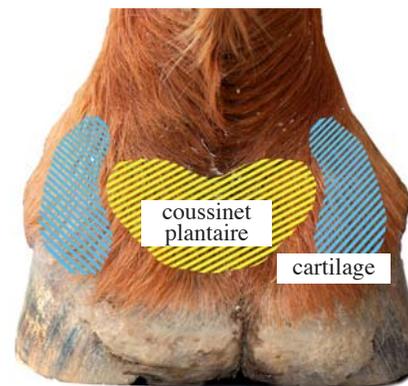
- normal prononcé
-

13d Le coussinet digital est

- ferme / solide / dur fin / spongieux / mou
-

13e Les cartilages sont

- flexibles durcis présentent des endroits durs



Nom du cheval

Date

Quel pied?

Conseils pour photographier:

- Prenez autant de distance que possible et zoomez.
- Tenez votre appareil le plus près possible du sol.
- Photographiez avec un bon éclairage naturel, sans flash.
- Réglez l'appareil sur la position de l'icône "tulipe".

